Por la estimataj partoprenantoj de la
VIIIa internacia Esperanto Kongreso
en Krakovo, Austrio, 1912.

Nord-Bohema

Piano kaj Orkestrionfabriko
(A.k.l.g.) Georgswalde (Austrio)

Mignonpiano „Favorito“
Specimenrajto (26,276)

Farata el Ebenito Nuks-ligno aŭ Mahagonio.
Kruckorda kun firma fer-kadro, arte origita, fera
agordtrabo, speciala sono-rilo. Eburklavaro. Bonega
riptmekaniko kiu ebligas facilan, elastan ludadon,
donante noblan kantričan sonoron.

Honorindaj Samideanoj! Okaze de la nunjara grava Jubilea kongreso
Vi estu ĝentile atentigata al nia bonkonata firmo. En nia fabriko estas
farataj ĉiuspecaj pianoj, pianenoj kaj orkestrionoj kun ruloj aŭ notoj.
Uzante riĉajn spertojn ni fieres fabrikadi kaj vendi nur (bonvolu turni)
Salon-Pianeno
Modelo A.


vere bonkvalitajn, arte ellaboritajn instrumentojn. — En niaj laborejoj troviĝas la plej novaj laŭspertaj mašinoj per kiuj laboras aŭ da lertaj specialistoj. Ni uzas elpruvitajn metodojn kaj proprajn patentojn, ekz. duoblekrucigitaj kordoj, specialaj resoniloj k. a. — La estimataj samideanoj estas en nia fabriko.
La šranko kverkligna, verda, blanka, aŭ marmorigitiga, kun artaj manpeltrajoj kaj spaguloj.

Senbrua elektra aŭ pezilmovado.

Arte arangita violonmuziko, kun ruloj aŭ divers specaj notoj laŭ deziro.
Por grandaj salonoj aŭ ĉambregoj. Sonriĉa, ĉielo muziko.

ĉiam kore bonvenaj kaj povas rigardi la laborejojn ne devigate aĉeti. Ĉiu-flanke ni estas pretaj subteni la Esperantan movadon kaj ĉiu aĉetanto Esperantisto ricevos pli malaltan prezon de kiu ankaŭ nia Esperantisto grupo ricevas rabaton por la la propagando de nia kara Esperanto.
Dankleteroj.

Estimata firmo!
Feliĉa mi estas posedante Vian senditan pianon kaj estas mia unua devo Vin danki por ĝia perfekta, arta kaj belega elaborado. Laŭ la juĝo de ni ĉia muzikeminentuloj Stahr, Niesig, Ulrich, k. a. oni trovus en Via instrumento ĉion kuniĝita kion povas deziri vera muzik-artisto kaj mi estas fiera posedo en nia urbo la unuan vere laŭdinegan instrumenton de Via firmo. Pliaj mendoj jam estas certaj.

Sincere Via

Ernst Schwald.

Anpass, 18. IV. 12.

Tre estiminda Firmo!
Mi sciigas Vin ke, pri la pianon, sendita de Vi, mi estas plene kontentigita, ĉar ĝi respondas al ĉiuj deziroj, kiujn oni povas havi je perfekta pianenon.
Aĉetinte ĉi Vinur private mi ja ne havos ofte bezonon de pianoj, tamen mi ne forgesos rekomendi Vin inter miaj konatuloj laŭpove.
Altestime kun kora saluto
Otto Anker, instruisto.

Niemes, 1. V. 12.

Nordbohema Pianofabriko, Georgswalde.
La mendita „Patria“-Flugil-Piano kun angla mekaniko alvenis en plej bona stato kaj superas ĉiuj flanko miaz, vere grandajn, postulojn.
La instrumento plenumas ĉiu dezirajn fareblajn al koncertpiano perfektega.
Agradable surpriza la estas pri la mirinda, forta, samtempe mola, kansema sonado; plue pri la facila elasta klarvaro, kiu ebligas ĉian ajn dezireblan ludmanieron.
La belegan eksterajon ankau estas vera ĝojo ĝin vidi.
Akceptu mian plej bonan dankon kun la certigo ke mi ne forgesos rekomendi Viajn instrumentojn inter ĉiuj miaj konatuloj laŭĉible.
Kun granda altestimo subskribas Via
Artur Franz, kantoro kaj musikinstruisto.

Tre estiminda Firmo!
Sufiĉe elpruvinte la de Vi senditan „Patria“ Pianon, estas mia ĝojo Vin sciigi ke mi estas tute kontenta pri la instrumeno.
Precipe mi laŭdas la ludblecon; la ludanto estas en la agrabla stato ludi mirinde malforte tamen beisonronire, aliaflanke laŭtege, tamen ne malmole sonorante.
Ke tiuj ĉielaj de bona piano kunigitaj estu kun bone egaligit a sonado estas ja kompreneble. Plue estas rimarkinda la belega eksterajo kaj la laŭcela, firma elaboro de la „Patria“ Piano.
Finante mi deziras alVia fabriko la plej bonan sukceson kaj laŭpove mi kunhelpos per plej forta rekomendado.
Niederdorf, Tirolo, Junio 1912.
Altestiplene
Florian Hochkofler, lernejestro kaj muzikestro.

Nordbohema Pianofabriko, Georgswalde.
Kun plej bonon danko mi ricevis la, de Vi senditan, kruckordan „Mignon“-Pianon. La instrumento havas multe da preferindajoj, kiel forta plena sonoro, distingindaj, plej nova, angla mekaniko, la moderateto, plie la eleganta firma elaboro, la tamen ne tro alta prez, vere, tiam oni ne trovas ofte kunigitaj kaj mi estis tre agradable surpriza.
La supre dirita sufie atestas la superecon de Vlaj pianoj kaj via firma estu plej bone kaj ĉie recomendata.
Subskribas altestime kaj sindione
Prof. M. v. Ambros, muzikartisto kaj direktoro de la muziklernejo, Wien XIX.
8. Februaro 1912.

Juĝe certigata.